

“We say HYPER You say WEEK.. HYPER WEEK!!”



PJD da sempre dedica il suo tempo, impegno ed energia nella realizzazione del suo sogno: creare una scena in cui HIP HOP sia l'unico protagonista sotto tutti i suoi aspetti.

La consapevolezza del fatto che la parola “Hip Hop” oggi si presta sempre più come un contenitore da essere riempito con le ultime tendenze e mode passeggere, che venga sponsorizzata da e utilizzata per far business spinge PJD a lottare contro questi atteggiamenti innaturali, lontani da essere veri. Durante i suoi eventi PJD mira ad educare le generazioni più giovani ai veri valori e principi sui quali la cultura Hip Hop si è fondata e sviluppata nei primi anni.

#### **INTRODUZIONE:**

Dalla fine degli anni 70 ai giorni nostri, da Bronx fino alle realtà più piccole e diverse del mondo. Hip Hop come l'espressione sociale di quegli anni è stato plasmato da infiniti colori, suoni, usanze e tradizioni.

Hip Hop come cultura a cui apparteniamo oggi è cambiata rispetto a come essa appariva all'inizio. Come in ogni processo evolutivo e cambiamento culturale ci sono delle parti che sono state arricchite (cambiate senza tuttavia essere distorte) e parti che purtroppo si allontanano fin troppo dall'espressione originale.

L'elemento più significativo e che più di ogni altro ha distinto la cultura Hip Hop come una cultura Nuova, Originale e moderna all'inizio è stata la naturalezza, spontaneità e libertà. Le persone si sentivano appartenere, reagivano uniti in quello che accadeva principalmente attraverso le dimostrazioni sociali. Questo elemento è cambiato negli anni, per certi versi andato perso e sostituito dal bisogno costante dell'Uomo di controllare ogni cosa ponendo regole e paletti.

Il business ha cominciato a intravedere nel mondo del Hip Hop la possibilità di creare prodotti su cui investire e speculare: etichette discografiche, brand di moda, gioielleria, stampa, media ecc.. In un tale ambiente la parte artistica così come quella della Musica e Danza Hip Hop ha acquistato un valore sempre più maggiore fino a diventare una vera e propria Industria così come la conosciamo oggi.

## **IL CONCETTO E LA MISSIONE DI HYPER WEEK:**

Per più di 10 anni PJD ha lavorato con lo scopo di accrescere la Conoscenza di ballerini sulla cultura Hip Hop. Hyper Week in particolare è focalizzato sullo studio e approfondimento di movimenti tecnici, stilistici e artistici. Il camp fornisce l'opportunità agli insegnanti, ballerini e studenti ad esprimersi a 360° perché prima di essere ballerini siamo esseri umani!

Hyper Week è l'unico per le relazioni personali che si vengono a creare fra gli studenti e gli insegnanti durante la settimana del camp. Per tutto il tempo dell'evento gli allievi e i tutor hanno l'opportunità di vivere, parlare, discutere, ridere, scherzare, mangiare, dormire, giocare e ovviamente ballare a qualsiasi ora del giorno e veramente ovunque sempre insieme!

Le lezioni giornaliere rappresentano in realtà solo un momento di ispirazione. L'apprendimento vero e proprio comincia fuori dalla classe, nelle situazioni di condivisione senza nessun schema o logica, situazioni dove i ballerini scambiano fra di loro le proprie esperienze, abilità e conoscenze.

## **LO SCOPO PRINCIPALE DI HYPER WEEK:**

Di contro all'estremo individualismo che va sempre aumentando fra la società contemporanea Hyper Week si propone come un momento di condivisione di ciò che amiamo di più: ballare. È un momento in cui si dà svago alla propria passione tutto all'interno di una cornice spettacolare sulle coste della Sicilia. Il momento in cui l'artista che vive dentro ad ognuno di noi può liberamente esprimere la propria grandezza, umanità, genialità, abilità tecnica e stilistica condividendola comunque sempre con gli altri.

Tutti i ballerini, insegnanti, ospiti e studenti vivranno insieme in un'atmosfera Hip Hop straordinaria. Solo dopo alcune ore dall'inizio del camp le persone da ogni parte del mondo diventano e sentono di far parte di qualcosa di grande e forte: la nostra famiglia di Hyper Week!

## **QUESTO E' QUELLO CHE INTENDIAMO PARLANDO DI HYPER WEEK!**

***HW/PJD Team***

(Cristina Gallesi, Michael Niako Lamarre, Anna Bevza, Veronica Codurri, Alice Cimoroni, Davide Bertoli, Eleonora Pacini, Morris Maffeis)

